

Читающая мама – читающая страна

МБДОУ ДС №14 «Ручеёк» с.Тенгинка

Моя читающая семья

Пусть очаг горит, не остывая,
Теплом домашним сердце согревая.
Семью сплотить сумеет мудрость книг,
Чтоб знаний ваших не иссяк родник

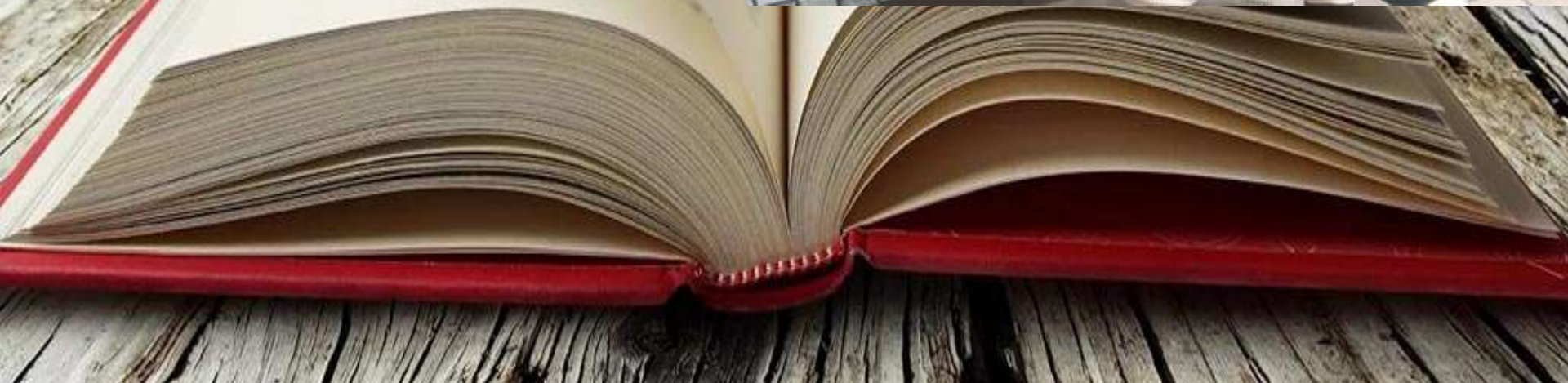
Участники Мама Виктория Александровна

Сын Демерчян Левон

Выполнил воспитатель: Везирьян Зинаида Агановна

2023г.

МАМА СКАЗКИ МНЕ ЧИТАЛА
МАМА СКАЗКИ МНЕ ЧИТАЛА,
Я ИХ СЛЫШАЛА НЕМАЛО.
ПРО КОТА, ЧТО В САПОГАХ,
ПРО КАЧЕЛИ В ОБЛАКАХ,
И ПРО ГНОМОВ С БЕЛОСНЕЖКОЙ,
ПРО ДРАКОШУ-СЛАДКОЕЖКУ,
ПРО ЗВЕРЕЙ И АЙБОЛИТА,
ПРО РАЗБИТОЕ КОРЫТО,
ПРО ИВАНА-МОЛОДЦА
И ПРО БРАТЬЕВ ИЗ ЛАРЦА,
ПРО ЦАРЕВНУ, ПРО КАЩЕЯ.
ЖАЛЬ, САМА Я НЕ УМЕЮ.
СРОЧНО НУЖНО ВЗРОСЛОЙ СТАТЬ,
БУДУ МАМЕ ИХ ЧИТАТЬ.
В. СТЁПКИНА



Дети очень любят, когда им читают. Именно от мамы ребенок слышит первые стихи и сказки. Словесное общение с ребенком с самого рождения закладывает основу для его коммуникативных навыков задолго до того, как он научится говорить. Аналогичным образом чтение с первого дня жизни развивает грамотность и любовь к книгам задолго до того, как ребенок сможет читать сам. Как при словесном общении, то, как и сколько родитель читает ребенку в первые годы жизни, оказывает существенное влияние на его подготовленность к школе и определенную жизненную траекторию.



Для воспитания будущего грамотного читателя, я ставлю перед собой задачи:

1. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
2. Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
3. Воспитывать литературно - художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения;
4. Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

От взрослого в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Роль чтения в развитии каждого ребёнка велика.

1. Благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
2. Чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
3. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами.
4. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
5. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.
6. Книги помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Ведущей педагогической идеей в приобщении дошкольников к книжной культуре для меня является:

1. Создание предметно-развивающей среды (групповой мини – библиотеки);

2. Выработка комплексного подхода к применению художественной литературы в речевом и художественно-эстетическом развитии дошкольников:

- Ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов.

- Самостоятельное рассматривание книг.

- Организованные занятия.

- Викторины, проведение конкурсов, решение литературных кроссвордов.

- Свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы.

(Свободное общения с детьми на основе художественной литературы дает возможность предлагать им тот вид деятельности, который, в настоящий момент их особенно привлекает: драматизация, кукольный спектакль, чтение произведения в лицах, «рассказывание стихов руками»).

3. Взаимодействие с семьей, что способствует воспитанию у детей интереса к книге, к чтению, ведь одной из задач сегодняшнего дня является приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы с помощью родителей.

Моя работа с родителями по приобщению детей к чтению заключается в проведении:

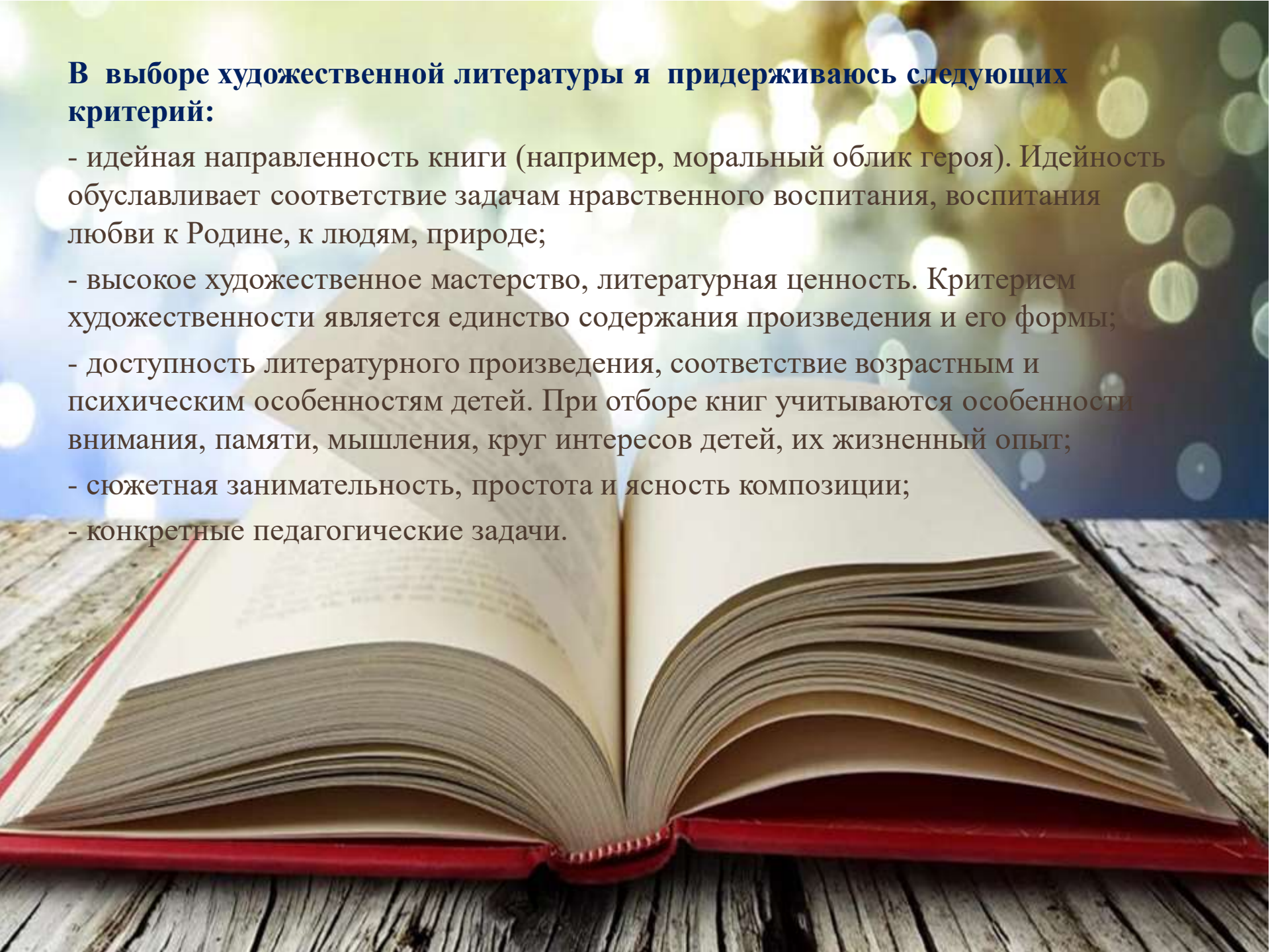
- консультаций по проблемам детского чтения, психологии возраста и восприятия;
- обязательное включение родителей в организацию и проведение литературных викторин, праздников.
- вовлечение родителей в оформление информационного пространства в группе, связанного с книгой (выставки книг, аннотирование, рекомендации о том, что читать детям).
- оформление информации о книгах, которые читаются детям на занятиях.

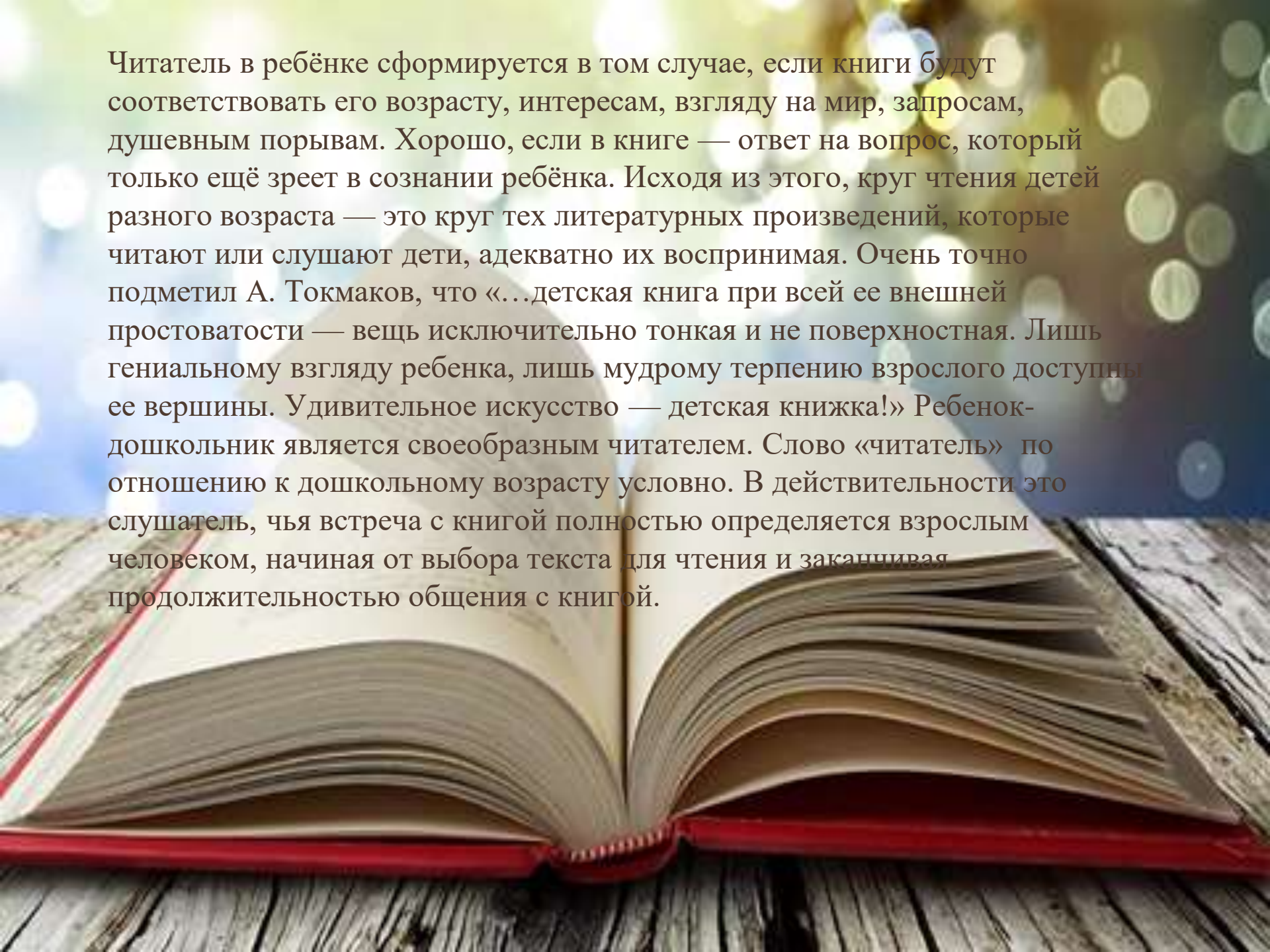
Процесс совместного чтения способствует духовному общению родителей и детей, установлению взаимопонимания, близости, доверительности. Книга объединяет поколения. Так же книги – помощники родителей в решении воспитательных задач. Они учат детей этике, заставляют размышлять о добре и зле, развивают способность к сопереживанию, помогают научиться входить в положение других людей.



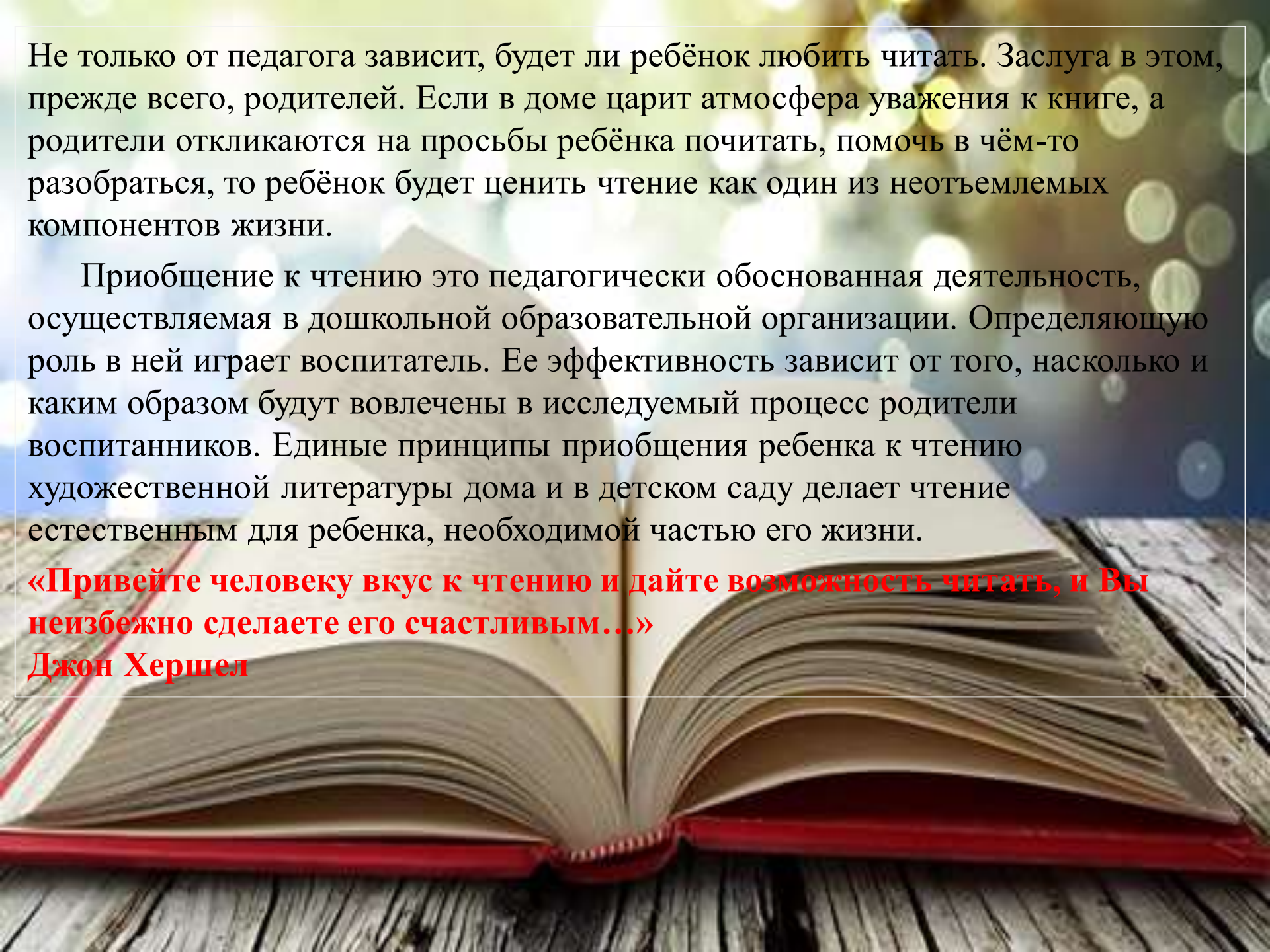
В выборе художественной литературы я придерживаюсь следующих критерий:

- идейная направленность книги (например, моральный облик героя). Идейность обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, природе;
- высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы;
- доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психическим особенностям детей. При отборе книг учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- конкретные педагогические задачи.





Читатель в ребёнке формируется в том случае, если книги будут соответствовать его возрасту, интересам, взгляду на мир, запросам, душевным порывам. Хорошо, если в книге — ответ на вопрос, который только ещё зреет в сознании ребёнка. Исходя из этого, круг чтения детей разного возраста — это круг тех литературных произведений, которые читают или слушают дети, адекватно их воспринимая. Очень точно подметил А. Токмаков, что «...детская книга при всей ее внешней простоватости — вещь исключительно тонкая и не поверхностная. Лишь гениальному взгляду ребенка, лишь мудрому терпению взрослого доступны ее вершины. Удивительное искусство — детская книжка!» Ребенок-дошкольник является своеобразным читателем. Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой.



Не только от педагога зависит, будет ли ребёнок любить читать. Заслуга в этом, прежде всего, родителей. Если в доме царит атмосфера уважения к книге, а родители откликаются на просьбы ребёнка почитать, помочь в чём-то разобраться, то ребёнок будет ценить чтение как один из неотъемлемых компонентов жизни.

Приобщение к чтению это педагогически обоснованная деятельность, осуществляемая в дошкольной образовательной организации. Определяющую роль в ней играет воспитатель. Ее эффективность зависит от того, насколько и каким образом будут вовлечены в исследуемый процесс родители воспитанников. Единые принципы приобщения ребенка к чтению художественной литературы дома и в детском саду делает чтение естественным для ребенка, необходимой частью его жизни.

«Привейте человеку вкус к чтению и дайте возможность читать, и Вы неизбежно сделаете его счастливым...»

Джон Хершел





Для вас, читатели!



ВРЕМЯ
ЧИТАТЬ







Рисунки к празднованию дня рождения А. Барто с родителями.





An open book with a red cover is placed on a rustic wooden surface. The book is open to two pages, with the left page showing some text. The background is a soft-focus bokeh of colorful lights in shades of yellow, green, and blue, creating a warm and inviting atmosphere. The text "Спасибо за внимания." is overlaid in the center of the image in a red, sans-serif font.

Спасибо за внимания.