

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Ручеек» с. Тенгинка муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка

«Нравственное воспитание дошкольников в обычаях и традициях кубанских казаков»

Разработала воспитатель МБДОУ ДС№14 «Ручеек» с.Тенгинка

Минасян Марина Аведисовна

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ВВЕДЕНИЕ                                                                                                                             | 2  |
| 1 Цель обобщения опыта                                                                                                               | 3  |
| 2. Результативность опыта работы                                                                                                     | 4  |
| 3. Актуальность темы опыта                                                                                                           | 5  |
| 4. Технология опыта                                                                                                                  | 6  |
| 5. Конспект организационно-образовательной деятельности<br>на тему «Обычаи и традиции кубанских казаков» для детей средней<br>группы | 7  |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ                                                                                                                           | 13 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ                                                                                                     | 15 |

## Введение

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л.Н.Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Большая Родина всегда начинается с малой – места, где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника и речки Еи, расположенных рядом. Дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

Кубань... так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Здесь, на Кубани, живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, врачи, художники, поэты. Все они стремятся сделать нашу Родину лучше, богаче, красивее. Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

## 1. Цель обобщения опыта

Я часто замечаю в нашей современной молодежи без духовность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому я считаю, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте.

Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев-казаков, приемникам их традиций. Главная цель моей работы – знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. Я хотела помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, народными играми. Наиболее важными и интересными для детей явились беседы, познавательные занятия, экскурсии в исторический музей. Значимым было ознакомление с символикой Краснодарского края и города Краснодара. Большой интерес вызвали занятия о природе, животном и растительном мире родных мест. Выбранная мной тема опыта работы подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, прививание патриотических чувств. Ибо, по моему мнению, патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка. Одно из направлений патриотического воспитания – знакомство дошкольников с историческим прошлым Кубани, ведь чтобы любить, надо знать.

Каждый наш день тесно связан с жизнью и культурными традициями былых поколений. Мы храним старинные вещи, наблюдаем в витринах современных магазинов старые кубанские кринки, прялки, как элементы высшего эстетства. Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, к празднику – особый наряд. А за столом – хорошее радостное пение застольных песен. Народная культура – полноводная река, из которой проистекают многие наши поступки, мысли и желания. Возрождение обычаев и традиций не возможно без реставрации прежних моральных устоев. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура. Это я и старалась донести до своих воспитанников. Основы отношения к миру вообще формируются в ребенке постепенно, ближе и

понятнее ребенку любовь к своим близким, к родным местам, позже эти чувства перерастут в любовь к Родине.

## **2.Результативность опыта работы**

Цель моих занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными традициями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить и интерьером хаты, с казачьей одеждой, о предметах быта и народных ремёслах. Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы о том, что их заинтересовало, проводили сравнение. Кроме того тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются пословицы и поговорки. В них можно найти взгляд на правду и ложь. На быт и труд. В них отразилась поэтическая история народа. До наших дней сохранились обряды, связанные с временами года, с культом урожая, трудом. Они передавались от старших поколений к младшим, от родителей к детям, от дедов к внукам. В них – уклад жизни народа, его доброта, щедрость, почитание отцов и дедов. Дети с удовольствием заучивали народные кубанские пословицы, поговорки и затем использовали в своей речи, делая её более яркой, эмоциональной.

Не менее важным аспектом моей работы было развитие творческих способностей детей на занятиях по изобразительной деятельности, ручному труду, аппликации. Дошкольники познакомились с разнообразными способами плетения, рассматривали и лепили глиняную посуду и предметы обихода, украшали их росписью. На занятиях по аппликации обогащались знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах народных росписей.

Обогащался и музыкальный опыт детей. Мы с детьми беседовали о народных песнях, слушали фонограммы, исполняли некоторые песни на наших праздниках и развлечениях. Кроме песен дети познакомились с танцевальными элементами. Это хороводный топающий шаг, шаг с притопом. Особенное удовольствие доставляла детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках. Излюбленной же темой детей стали народные и обрядовые праздники. Приобщаясь к ним дети получали возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы основ духовности и нравственности.

В процессе работы дети становились активнее, эмоциональнее, у них значительно повысился произвольный интерес к историческому прошлому, давним традициям. С приходом новых детей в группу мои ребята с энтузиазмом подводили их к макетам, показывали и рассказывали о том, что они уже знали.

Моя задача, задача воспитателя подрастающего поколения – познавать с детьми истоки, возрождать традиции кубанского народа, воспитывать чувство любви к родному краю.

### **3.Актуальность темы опыта**

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к без духовности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

#### 4. Технология опыта

Работая над опытом по теме «Нравственное воспитание дошкольников в обычаях и традициях кубанских казаков» я старалась создать стройную систему приобщения детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, воспитания у них чувства красоты. Проводя занятия с детьми, я ставила определенные конкретные задачи:

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- Обогащать знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
  - Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
  - Познакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара в современное и давнее время.
    - Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.
    - Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
    - Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
    - Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием.
    - Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
      - Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

## 5. Конспект организационно-образовательной деятельности

на тему «Обычай и традиции кубанских казаков» для детей средней группы.

### Программные задачи:

формировать гражданское, патриотическое мышление у учащихся, гордость за достижения Родины, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов Кубани; формировать целостное представление о Кубани как о самобытной в плане истории, культуры, этнографии части Российской Федерации; формировать уважительное отношение к трудовым и ратным подвигам старшего поколения; расширить представления о государственной символике Кубани; содействовать воспитанию уважения к социальным нормам и ценностям, к законам и символам государства малой родины; обобщить знания детей о родном крае, показать красоту природы, разнообразие растительного и животного мира; развивать познавательный интерес к предмету, формировать способности к поисковой деятельности; воспитывать эстетические чувства, любовь к родному краю и месту, где родился и вырос человек.

*Словарная работа:* прялка, чугунок, рушник, каравай, чугунок.

*Предшествующая работа:* экскурсия в музей; заучивали стихи, считалки, песни о родной Кубани; познакомились с краеведческим уголком; рассматривали иллюстраций с изображением быта казаков; играли в кубанские игры.

*Оборудование:* иллюстрации, диск с музыкой кубанской песни, слайды

### Ход ООД:

Мы живем в богатом и красивом крае. Наша Кубань богата традициями, обычаями, обрядами и промыслами которые сохраняются и бережно передаются из поколения в поколение.

*1 ребенок*

Ты цвети, моя Кубань,  
Становись все краше.  
Не уронит честь казачью  
Поколенья наше.

*2 ребенок*

Мы растем стране на славу  
Под кубанским небом.  
Будем славить край кубанский  
Богатырским хлебом!

*3 ребенок*

Ты, Кубань, ты наша Родина,



Нет тебя прекрасней,  
 Нет земли богаче и щедрей,  
 Ты – жемчужина страны моей.

*4 ребенок*

Кубань моя широкая,  
 Кубань моя раздольная,  
 Кубань моя родимая земля!

*5 ребенок*

Ты красив и весел,  
 Щедр ты по – кубански,  
 Край хлебов и песен,  
 Край наш Краснодарский

Я думаю, вам будет интересно узнать о том, как жили казаки. Самые первые казаки пришли жить на Кубань с Дона в 1720 году. Им понравился наш край своей красотой и богатством. Казаки жили на Кубани свободно. Они охотились, ловили рыбу. Верой и правдой служили русскому царю, стерегли границы. Были они люди храбрые, удалые, умели, и воевать и жить ладно.

**Ребята, а какие вы знаете поговорки про казака и коня?**

- |                                                   |                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| • Казаку конь – отец<br>родной и товарищ дорогой. | • Казак без коня – что<br>солдат без оружия. |
| • Казак сам голодает, а<br>конь его сыт.          | • Казак без коня – как<br>соловей без песни. |

Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. Главное оружие донского казака – сабля, шашка, кинжал, огнестрельное оружие.

- Вот и мы сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

### **Народная забава «Всадники»**

(В руках детей палки, имитирующие коней. Дети по музыку изображают всадников)

Ход игры: Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой. И. п. — держа «повод» обеими руками или только левой рукой. Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники сдерживают коней, натягивая повод». Такты 3–10: «всадники» скачут галопом. На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

А семьи у казаков были большие, много детей, жили все в любви и дружбе. Учили в казачьих семьях уважать и почитать старших, быть вежливыми, послушными, скромными, честными, приучали к труду. Чтобы хорошо жить, надо трудиться. Дети помогали старшим в огороде, нянчили младших детей, пасли скот. Кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. Люди занимались гончарным делом. Занимались кузнечным делом- каждый шестой казак был отличным кузнецом. Они ковали подковы для лошадей, оружие, сабли, плуги, лопаты, вилы и т. д. Занимались ткацким делом. Умели и половики ткать на загляденье, и рушники вышивать. В каждом дворе женщины умели плести кружева. Да какие красивые! Украшали ими полотенца, накидки. Всюду были кружевные салфетки. Занимались плетением. Плели из камыша, тростника, прутьев. Мастера плели корзины, лукошки, колыбели, стулья, изгороди. Ничего подобного в то время в магазинах не было. Удобные, легкие, вместительные. Побольше – для взрослых, поменьше - для детей. Основным промыслом казаков было животноводство.

*Физкультурная минутка  
(включить диск с записью кубанских казачьих песен, дети танцуют.)*

Так же казаки занимались выращиванием зерновых культур. Хлеб пекли тоже сами. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. В каждом доме в малой хате находилась печь. Печь топили, готовили на ней еду, спали старики и дети. В старой казачьей пословице говорится : «Печь-царица в доме». Она являлась домашним очагом и воплощала идею благополучия в доме, семейного тепла. Вдоль стен стояли длинные деревянные лавки, на которых можно было не только сидеть, но и спать, по середине стоял деревянный стол. Стол являлся одним из самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака. Стол- то же, что в алтаре престол, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Украшением стола в хате был самовар. Своим горячим чаем в зимние вечера согревал он души и тело домочадцев, собирая всех вместе за столом. Стол немислим без хлеба- как пищи, как символа благополучия. А летом, когда было жарко, печь выкладывали во дворе. Растапливали её сухой травой, соломой, кизяком, а потом клали дрова. Готовили казачки вот в таких чугунках (слайд).

Посуда была из глины, а ложки деревянные (показываю). Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству. Кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу. Любимые блюда у казаков были лапша, борщ, уха, студень, узвар. Чай любили пить казаки из разных трав, предпочитали мяту. В каждом огороде росла мята.

А к празднику казачки пекли каравай (показываю). Испокон веков его несли из печи до стола вот на таком рушнике (показываю) и рушником покрывали. Хлеб – его величество. Хлеб – наш господин. С ним сытно, тепло. Без него голодно, холодно. Это особенный хлеб, им и сейчас угощают когда торжество или праздник. Встречают дорогих гостей хлебом и солью. О каравае поэты пишут стихи. Издавна так повелось, что главный запах Кубани-душистый кубанский хлеб. Кубанцы встречают гостей хлебом-солью. Хлеб-соль - символы гостеприимства и радушия. Соль, по мнению предков, защищает от злых духов. Если человек угостится хлебом и солью, значит, он не замышляет зла. И сейчас нам расскажет стихотворение ...

*1 ребенок*

Положит в землю Человек зерно,  
Прольётся дождь — зерно орошено.  
Крутая Борозда и мягкий Снег  
Зерно укроют на зиму от всех.

*2 ребенок*

Весною Солнце выплывет в зенит,  
И новый колосок позолотит.  
Колосьев много в урожайный год,  
И человек их с поля уберёт.

*3 ребенок*

И золотые руки Пекарей  
Румяный хлеб замесят поскорей.  
А женщина на краешке доски  
Готовый хлеб разрежет на куски.  
Всем, кто лелеял хлебный колосок,  
На совести достанется кусок.

*4 ребенок*

Вот он Хлебушек душистый,  
Вот он теплый, золотистый.  
В каждый дом, на каждый стол,  
Он пожаловал, пришел.

*5 ребенок.*

В нем здоровье наша, сила, в нем  
чудесное тепло.  
Сколько рук его растило, охраняло,  
берегло.  
В нем — земли родимой соки,  
Солнца свет веселый в нем...  
Уплетай за обе щеки, вырастай богатырем

Для реализации этих задач мною были приложены большие усилия. Я старалась как на занятиях, так и вне постоянно говорить с детьми, читать литературные произведения, заучивать потешки, петь песни, играть в народные игры. В старших группах дети с удовольствием слушали рассказы об истории Кубанских казаков, о первых переселенцах, знакомились на наглядном материале с жизнью казаков, с историей жилища. Мы беседовали о быте, о разных видах труда наших предков, о народных ремеслах. У нас в детском саду есть минимусей кубанской хаты и подворья. Собраны иллюстративные материалы для ознакомления с жизнью кубанских казаков. Имеются образцы глиняной посуды, родители помогли сшить для двух кукол мужской и женский кубанский казачий костюм. Большой радостью для детей стали праздники, развлечения. Здесь они смогли полностью раскрыть свои таланты. Они полностью перевоплощались в сказочных персонажей, играли легко и естественно, пели, танцевали, играли и веселились искренне и от души. Это им доставляло огромное удовольствие.

## Заключение

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие люди нашей страны, так С. И. Ожигов определял патриотизм как «... преданность и любовь к своему отечеству и своему народу».

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе. Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Начинать работу по патриотическому воспитанию желательно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет формироваться более сложное образование — чувство любви к своему отечеству.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относятся и чувства патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться. Ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным в любом своем деле.

Прежде чем ребенок будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания. Восхищение просторами страны, ее красотой богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется. Базой патриотического воспитания являются нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки патриотических чувств.

Чтобы воспитать ребенка достойным гражданином России, патриотом своего отечества надо в нем формировать: чувство привязанности к своему дому, друзьям в детском саду, своим близким; чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, к традициям наших предков, к

уважению и быту Кубанским казаков; формировать представления о России как о родной стране, о Москве как столице России;

воспитывать уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово; воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение символики родного города, края, России.

Для реализации патриотического воспитания надо в каждой возрастной группе создать развивающую среду, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном городе, крае, стране. Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, края, климатическими зонами России. Большую роль имеет ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком. В совместной деятельности воспитатели должны использовать дидактические и подвижные, настольные, сложно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогут через игру, формировать у детей знания и навыки.

### Список использованных источников

- Бондарь В.В., Ратушняк В.Н. «Родная Кубань», 2004
- Бондарь Н.И. «Традиционная культура и дети», 1997
- Кихаева А.А. «Во славу Кубани», 2006
- Лотышев И.П. «Путешествие по родному краю», 2003
- Лукьянов Л.С. «Литература Кубани, 2008
- Любимцев Ю.Г. «Литература Кубани», 1995
- Мирук М.В., Науменко Т.А. «Введение в историю Кубани», 2000
- Паскевич Н.Я. «Любимый уголок земли», 2004
- Попов В.Д. «Певцы земли кубанской», 1995
- Ратушняк В.Н. «Родная Кубань, страницы истории», 1993
- Сидоров В.Г. «Кубань – родимая земля», 1999
- Ситдикова Н.В. «Моя Кубань», 2000
- Топорков А.Л. «Традиции и обычаи казаков», 2002



## Рецензия

на методическую разработку  
воспитателя МБДОУ ДС №14 «Ручеек» с. Тенгинка  
Минасян Марины Аведисовны  
«Нравственное воспитание дошкольников в обычаях и традициях кубанских казаков»

Содержание рецензируемого материала методической разработки направлено на расширенное и углубленное изучение нравственно-патриотического и духовного развития дошкольников, через знакомство с традициями и бытом кубанского народа, что способствует формированию позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам русского народа, привитию любви к родному краю, умению эмоционально-эстетически воспринимать обычаи кубанских казаков.

Новизна данной методической разработки определяется ее направленностью на создание оптимальных условий для формирования устойчивого интереса к изучению кубанских традиций, использованию дошкольниками в практической деятельности и в повседневной жизни эмоциональной отзывчивости, эмоционального отношения к фактам истории малой Родины.

Тема представленного в методической разработке опыта актуальна, поскольку в настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Сформировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству-важная задача ДОУ. Работая над опытом старалась создать стройную систему приобщения детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, воспитания у них чувства красоты.

Содержание рецензируемого материала методической разработки направлено на расширенное и углубленное изучение нравственно-патриотического и духовного развития дошкольников, через знакомство с традициями и бытом кубанского народа, что способствует формированию позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам русского народа, привитию любви к родному краю, умению эмоционально-эстетически воспринимать обычаи кубанских казаков. Количество страниц -15.

Новизна данной методической разработки определяется ее направленностью на создание оптимальных условий для формирования устойчивого интереса к изучению кубанских традиций, использованию дошкольниками в практической деятельности и в повседневной жизни эмоциональной отзывчивости, эмоционального отношения к фактам истории малой Родины.

Практическая ценность данной разработки в том, что работа содержит конспект организационно-образовательной деятельности на тему «Обычаи и традиции кубанских казаков» для детей средней группы. Этот конспект развивает у детей сферу чувств, будит сострадание, формирует нравственные и духовные представления, развивает различные способности детей.

Данная методическая разработка может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями в индивидуальной работе с детьми.

19.03.2021 год

Рецензент:

Заместитель директора  
по учебно-производственной работе  
Туапсинского Социально-педагогического Колледжа

Специалист канцелярии  
Туапсинского Социально-педагогического Колледжа

Подпись *Е.В. Бачурина* Бачурина Е.В.  
Подпись *Я.Т. Гурьева*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №14 «Ручеек» с. Тенгинка муниципального образования Туапсинский район

Методическая разработка

«Использование пальчиковых игр для речевого развития детей»

Разработала воспитатель МБДОУ ДС№14 «Ручеек» с.Тенгинка

Минасян Марина Аведисовна

2021г.

## Содержание

|                                                                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Введение .....</b>                                                                                                                           | <b>2</b>  |
| <b>Глава 1. Значение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста .....</b>                                     | <b>3</b>  |
| <b>Глава 2. Педагогические условия проведения пальчиковых игр, как средства развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста.....</b> | <b>5</b>  |
| 2.1. Основные принципы проведения и этапы разучивания пальчиковых игр.....                                                                      | 5         |
| 2.2.Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.....                                                                                 | 5         |
| 2.3. Принцип подбора игр.....                                                                                                                   | 8         |
| <b>2.4.Комплексы пальчиковой гимнастики.....</b>                                                                                                | <b>8</b>  |
| Пальчиковая гимнастика для детей младшего дошкольного возраста.....                                                                             | 9         |
| Пальчиковая гимнастика для детей среднего дошкольного возраста.....                                                                             | 13        |
| Пальчиковая гимнастика для детей старшего дошкольного возраста.....                                                                             | 18        |
| <b>Заключение .....</b>                                                                                                                         | <b>23</b> |
| <b>Список литературы .....</b>                                                                                                                  | <b>24</b> |

## Введение

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. И в то же время этот период в жизни ребёнка не случайно называют «нежный возраст». Нужно быть очень осторожными и деликатными в вопросах развития и образования малышей раннего возраста. Любящие родители, наверняка, заметили, с какой радостью малыш усваивает любую информацию, приобретает любые навыки без дополнительной мотивации с легкостью и азартом.

Развивать малыша с пелёнок – модно. Но педагоги – психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь своим детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребёнком. Согласитесь, это самое благодарное времяпрепровождение.

И тут выбор пал на «пальчиковые» игры. Весёлое, увлекательное и полезное занятие, которое и обучением-то назвать сложно! Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*. *«Рука – это инструмент всех инструментов»*, сказал ещё Аристотель

Как приятно родителю, когда у его ребёнка умелые пальчики: ловко держат карандаш. Аккуратно рисуют, строят из конструктора. А если ещё ребёнок чисто и правильно говорит – вдвойне приятно.

Почему же так важны для детей игры, тренирующие мелкую моторику движения пальцев и кистей рук? Почему именно «пальчиковая» гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность? Какую роль играют «пальчиковые» игры в развитии речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста?

**Цель нашей работы:** определение своеобразия «пальчиковых» игр в развитии мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста;

создать условия для развития речи дошкольников через пальчиковые игры;

**Задачи:** выявить зависимость речи детей от развития мелкой моторики рук; изучить педагогические условия проведения пальчиковых игр как средства развития речи детей дошкольного возраста.

## **1. Значение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста**

Пальчиковые игры - это показ, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев рук. Проведение с детьми пальчиковых игр способствует развитию у них мелкой моторики рук, у них улучшается двигательная координация, преодолеваются зажатость, скованность. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой моторики. Пальчиковые игры - хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т.е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков - сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между взрослым и ребёнком.

Пальчиковые игры помогают ребёнку достичь хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребёнка к рисованию и письму. Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Прекрасное воздействие оказывает перекачивание между ладонями шестигранного карандаша. И нас с малолетства учили играть в «Ладушки», «Сороку - белобоку», «Козу рогатую».

Используя пальчиковые игры необходимо придерживаться двух принципов обучения - это «от простого к сложному» и «самостоятельно по

способностям». Этот союз позволит разрешить в игре сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей:

во-первых, пальчиковые игры могут дать пищу для ума;

во-вторых, они всегда создают условия, опережающие развитие способностей;

в-третьих, выполняя самостоятельно, ребенок развивается наиболее успешно.

в-четвертых, они могут быть очень разнообразны по своему содержанию, а кроме того, как и любые игры, не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества;

в-пятых, играя в эти игры со своими детишками, папы и мамы, бабушки и дедушки, а также все специалисты, работающие с детьми, незаметно для себя приобретают очень важное умение - сдерживаться, не мешать, ребенку самому размышлять и принимать решения, не делать за него то, что он может и должен сделать сам.

Ежедневно вводя в развитие детей пальчиковые игры, практика показала, что темп умственного развития детей может возрасти. Естественно, что только пальчиковыми играми нельзя достичь желаемых результатов. Это только одно из средств развития мелкой моторики и речи, и оно будет тем действеннее и полезнее, чем меньше будет противоречий между принципами, которые легли в основу этих игр, и принципами, на которых строится вся система обращения с детьми в семье или в том месте, где дети воспитываются.

## **2. Педагогические условия проведения пальчиковых игр, как средства развития мелкой моторики и речи детей дошкольного возраста**

### **2.1 Основные принципы проведения и этапы разучивания пальчиковых игр**

Чтобы применение пальчиковых игр в развитии мелкой моторики и развития речи было результативным необходимо придерживаться следующих принципов их проведения:

- выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой;
- при повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением;
- все упражнения, постепенно заменять новыми;
- наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка;
- не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре;
- нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменять игру.

#### **Этапы разучивания игр.**

1. Взрослый сначала показывает игру ребёнку сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

### **2.2. Методические рекомендации к проведению пальчиковых игр.**

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.
2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.



5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

13. Никогда не принуждайте! Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

**Приведённая ниже таблица позволяет чётко спланировать работу с детьми разного дошкольного возраста в обучении пальчиковым играм.**

| Возраст      | Содержание                                                                                                                                                     | Технология                                                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С 2 до 3 лет | Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).<br><br>Знакомим с пальчиками:<br><br>составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, | С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечают его характерные особенности.<br>Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к |

ковшик);

звукоподражанию

простые фигуры из пальчиков  
одной руки (зайчик, коза);

согласованные действия двумя  
руками (домик, ворота)

С 3 до 4  
лет

Дети выполняют фигуру  
животного сначала одной  
рукой, а затем другой, потом  
двумя руками вместе.

Затем разучивается вторая  
фигура по этому же принципу.

Далее дети выполняют одной  
рукой первую фигуру, другой –  
вторую, положение рук  
меняется.

Дети учатся сгибать и  
разгибать пальцы поочередно  
правой и левой рукой

С детьми разучивается  
стихотворение, потешка или  
считалка. Детям предлагают  
вспомнить, как они показывали  
животное пальчиками, руками.  
Затем делается акцент на  
основное действие героя. При  
выполнении движения дети  
должны сохранять пальцы в  
нужном положении

С 4 до 5  
лет

Дети выполняют разные  
фигуры и движения правой и  
левой рукой.

Дети сжимают и разжимают  
пальцы обеих рук вместе и  
поочередно. Дети составляют  
фигуру из обеих рук, совмещая  
пальцы

При выполнении фигуры  
обращается внимание на  
правильное положение  
пальцев, кисти рук

|              |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| С 5 до 7 лет | Дети рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5). Затем другой рукой обеими руками параллельно. | Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет |
|              | Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш )                                                                    |                                                                                                                                         |

### 2.3. Принципы подбора игр.

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение, конструкторы, мозаика, лепка и т.д.) использует в основном движения сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными. Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;
2. использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх двигательных составляющих (лучше второй и третьей), однако движения пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На мой взгляд, наибольший интерес представляют игры:

1. на расслабление;
2. в которых активную роль играют безымянные пальцы и мизинцы;
3. на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно, другой руки – другое).

Для дошкольников, по возрастам, я подобрала комплексы пальчиковых игр. Играйте с удовольствием, индивидуально и с группой.

## 2.4. Комплексы пальчиковой гимнастики.

### Пальчиковая гимнастика для детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)

#### «Дождик»

Капля раз, капля два, (*Дети хлопают в ладоши в медленном темпе.*)  
Капли медленно сперва,  
Кап, кап, кап, кап, (*Хлопки ускоряются.*)  
Стали капли попевать,  
Капля каплю догонять.  
Кап, кап, кап, кап, (*Хлопки в быстром темпе.*)  
Зонтик поскорей раскроем, (*Соединяют кончики пальцев обеих рук и поднимают воображаемый «зонтик» над головой.*)  
От дождя себя укроем.

#### «Петушок»

Петушок, петушок. (*Дети выполняют шаги с высоко поднятыми коленями, руки-крылья выполняют махи.*)  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка, (*Приставляют к голове правую ладонь с расставленными пальцами, левой рукой гладят себя по голове.*)  
Шелкова бородушка, (*Правой рукой гладят воображаемую бородку.*)  
Что так рано встаешь, (*Грозят пальчиком.*)  
Деткам спать не даешь? (*Складывают две ладони вместе и приставляют к щеке.*)

#### «Белка»

Сидит белка на тележке,  
Продает она орешки:  
Лисичке-сестричке,  
Воробью, синичке,  
Мишке толстопятому,  
Зайньке усатому...  
(Народная песенка)  
Поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого.

#### «Гуси-гусенята»

Гуси-гусенята — (*Дети ходят на пятках с наклоненным корпусом и отведенными назад руками, шея вытянута.*)  
Дружные ребята.  
Ходят весело гуськом (*Топают ножками.*)  
Без сапожек, босиком.  
Лапками затопали,  
Топ-топ-топ,  
Крыльями захлопали, (*Хлопают ладошками за спиной.*)

Хлоп-хлоп-хлоп.

Дети ходят ножками, (*Выпрямляются, шагают, маршируя.*)

Топ-топ-топ,

Хлопают ладошками, (*Хлопают в ладоши перед собой.*)

Хлоп-хлоп-хлоп.

### **«Утка»**

На своих коротких ножках (*Дети ставят ноги на ширину плеч, ходят вразвалочку, руки опущены, кисти обращены вверх.*)

Ходит утка по дорожке,

Вперевалочку похаживает,

Куцым хвостиком помахивает. (*Имитируют помахивание хвостиком.*)

Утка плавать мастерица, (*Имитируют плавательные движения руками.*)

Доберется до водицы,

Ловко лапками гребет,

По воде легко плывет.

### **«Зайка по лесу скакал»**

Зайка по лесу скакал, (*Дети прыгают на месте, руками имитируют лапки зайчика*)

Зайка корм себе искал.

Вдруг у зайки на макушке (*Ладони-«ушки» приставляют к голове.*)

Поднялись, как стрелки, ушки.

Шорох тихий раздается, (*Прислушиваются, поворачивая голову влево и вправо, прикладывая поочередно ладони то к одному уху, то к другому.*)

Кто-то по лесу крадется.

Заяц путает следы, (*Выполняют прыжки с движением вперед.*)

Убегаёт от беды.

Прыгнул вбок и обернулся, (*Прыжок в сторону, оборачиваются назад, приседают и сгруппировываются.*)

И под кустиком свернулся,

Словно беленький клубок,

Чтоб никто найти не смог.

### **«Мышки»**

Маленькие мышки (*Дети встают в круг.*)

Собрались возле норки.

Маленькие мышки (*Выполняют соответствующие движения.*)

Доели сыра корку.

Стали мышки бегать, (*Двигаются мелкими и мягкими шагами, руки согнуты в локтях, пальцы собраны в горстку.*)

Резвиться, играть,

Маленькими лапками

Тихо шуршать.

Пи-пи-пи.

### «Мишки»

Мишка косолапый ( Дети имитируют шаг медведя, руки на поясе.

По лесу идет,)

Шишки собирает ( Имитируют собирание шишек.)

И ... в карман кладет. (Выполняют соответствующие движения.)

Вдруг упала шишка (Кулачком дотрагиваются до лба.)

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился (Делают рассерженное выражение лица.)

И ногою — топ! (Топают ногами.)

### «Котята»

Гуляют котятки, мягкие лапки, ( Дети ходят мягким шагом,)

руками имитируют лапки.

Тихонько ступают, мышек не пугают.

Котятки погуляли, немножко устали, (Останавливаются, ложатся на пол, расслабляются.)

Спать легли котятки, спрятали царапки,

### «Лошадка»

Веселая лошадка по полю гуляла, ( Дети выполняют прямой галоп, руки на поясе.)

По полю гуляла, весело скакала.

Вдруг наша лошадка подкову потеряла. (Останавливаются, удивленно разводят руками, опускают голову.)

Грустной стала лошадка —

Ей подкову очень жалко. (Делают грустное выражение лица.)

Подкуем лошадку снова, (Стучат кулачком по пятке.)

Хороша теперь подкова.

Веселая лошадка по полю гуляла, ( Выполняют прямой галоп, руки на поясе.)

По полю гуляла, весело скакала.

### «Лиса»

У лисицы острый нос, ( Дети показывают рукой острый нос.)

У нее пушистый хвост, ( Движением руки показывают хвост.)

Шуба рыжая лисы (Проводят ладонями по телу.)

Несказанной красоты.

Я — охотница за птицей, ( Грозят пальчиком, резко сжимают кулачки).

Кур ловить я мастерица, ( Смотрят «под козырек».)

Как увижу — подкрадусь (Идут мягким шагом, крадучись, затем приседают.)

И тихонько затаюсь,

После прыгну и схвачу, (*Прыгают, руками выполняют хватательное движение*).

К деткам в норку унесу! (*Быстро идут мягким шагом.*)

Медведь по лесу бродит

Медведь по лесу бродит, (*Дети ходят на внешней стороне стопы, руки согнуты перед собой.*)

От дуба к дубу ходит,

Находит в дуплах мед (*Выполняют зачерпывающее движение правой рукой.*)

И в рот к себе кладет,

Облизывает лапу (*Имитируют облизывание лапы.*)

Сластена косолапый,

А пчелы налетают, (*Отгоняют от себя руками воображаемых пчел.*)

Медведя прогоняют.

### **«Обезьянки»**

Рано утром на полянке (*Дети прыгают с одной ноги на другую.*)

Так резвятся обезьянки:

Левой ножкой топ-топ! (*Притопывают левой ногой.*)

Правой ножкой топ-топ! (*Притопывают правой ногой.*)

Руки вверх, вверх, вверх, (*Поднимают руки вверх.*)

Кто поднимет выше всех?

Руки вниз — и наклонись, (*Опускают руки, наклоняются вперед.*)

На пол руки положили, (*Встают на четвереньки.*)

А теперь на четвереньках,

Погуляли хорошенько, (*Ходят на четвереньках.*)

А потом мы отдохнем, (*Садятся по-турецки.*)

Посидим, играть пойдем.

### **«Волк»**

Серый волк — зубами щелк, (*Дети изображают грозное выражение лица, оскал зубов.*)

По лесу рыщет, добычу ищет. (*Двигаются крадущимся шагом, руками имитируют лапы.*)

### **«Рыбка»**

Плавают рыбешки (*Дети делают извивающееся движение рукой*).

В нашей речке чистой, (*Имитируют плавающую рыбку сначала правой, затем левой рукой.*)

Плавают рыбешки

Быстро, быстро, быстро! (*Соединяют ладонь с ладонью и проделывают это движение двумя руками одновременно.*)

Рыбки-рыбешки,

Все хороши:

Папы, и мамы, и малыши.

## Пальчиковая гимнастика для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

### «Соберу грибы»

Я корзину в лес беру, там грибы я соберу.

Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»

(Показывают удивление, разводят руки в стороны.)

Подосиновик, масленок,

Подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь -

Не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,

Все грибы несу с собой.

(Поочередно сгибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки.)

А мухомор не понесу. Пусть останется в лесу!

(Большой палец левой руки отставляют, грозят ему.)

### «Ягоды»

Ягоды – это крыжовник,

Клюква, черника, брусника,

Малина, клубника, шиповник,

Смородина и земляника.

(Указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке.)

Запомнил ягоды я наконец.

Что это значит?

(Приподнимают плечи, удивляются.)

Я – молодец!

(Большой палец вытягивают вперед.)

### «Посуда»

Девочка Иринка порядок наводила. (Показывают большой палец.)

Девочка Иринка кукле говорила:

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке,

Хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль? Ну, конечно, в солонке!»

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)



### **«Помощник»**

Посуду моет наш Антошка.  
(Потирают ладошки друг о друга) – «моют посуду».  
Моет вилку, чашку, ложку.  
Вымыл блюдце и стакан,  
(Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.)  
И закрыл покрепче кран.  
(Выполняют имитирующее движение.)

### **«Поздняя осень»**

Солнышко греет уже еле-еле;  
Перелетные птицы на юг улетели;  
Голы деревья, пустыньны поля,  
Первым снежком принакрылась земля.  
Поочередно соединяют, начиная с больших, пальцы обеих рук (на каждую приметку).  
Река покрывается льдом в ноябре -  
(Руки сжимают в «замок»)  
Поздняя осень стоит на дворе.  
(Разводят руками перед собой.)

### **«Белочка»**

Прыгает по веточкам невеличка-белочка.  
Мелькает хвостик средь ветвей.  
Кто угонится за ней?  
(Большим пальцем поочередно касаются остальных пальцев, выполняя упражнение сначала одной, затем другой рукой.)

### **«Зимние забавы»**

Что зимой мы любим делать?  
В снежки играть, на лыжах бегать,  
На коньках по льду кататься,  
Вниз с горы на санках мчаться.  
(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)  
Новогодние игрушки,  
Праздник приближается, елка наряжается.  
(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)  
Мы развешали игрушки:  
Бусы, шарики, хлопушки.  
(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)  
А здесь фонарики висят,  
Блеском радуют ребят.  
(Крутят ладошками в воздухе – «фонарики».)

### **«Игрушки»**

У Антошки есть игрушки:

Вот веселая лягушка.

Вот железная машина.

Это мяч. Он из резины.

Разноцветная матрешка

И с хвостом пушистым кошка.

(Поочередно сгибают пальчики в кулачок, начиная с большого.)

### **«Посчитаем»**

Раз, два, три, четыре, пять -

Буду транспорт я считать.

(Сжимают и разжимают пальчики.)

Автобус, лодка и мопед,

Мотоцикл, велосипед,

Автомобиль и самолет,

Корабль, поезд, вертолет.

(Поочередно сжимают пальчики обеих рук в кулачки, начиная с мизинца левой руки.)

### **«Животные жарких стран»**

За мамой слонихой шагает слоненок,

За крокодилихой - крокодиленок,

За львицей шагает маленький львенок,

За верблюдицей бежит верблюжонок,

За зеброй спешит полосатый зебренок.

За кем же торопится каждый ребенок?

(Поочередно из кулачков разжимают пальцы то левой, то правой руки, начиная с больших.)

### **«Сказки»**

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.)

Эта сказка – «Теремок».

Эта сказка – «Колобок».

Эта сказка – «Репка»:

Про внучку, бабу, дедку.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.)

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец.)

### **«Дикие животные»**

Это зайчонок, это бельчонок,

Это лисенок, это волчонок,  
(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)  
А это спешит, ковыляет спросонок  
    Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.  
(Вращают большим пальцем.)

### **«Комнатные растения»**

На окно скорее глянь:  
Здесь у нас цветет герань.  
А здесь красавец бальзамин,  
Амариллис рядом с ним.  
Фуксия, бегония -  
(Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.)  
Мы все названья помним!  
Раскрывают ладошку.  
Мы взрыхлим цветы, польем,  
(Пошевеливают опущенными вниз пальцами.)  
Пусть подрастают день за днем!  
(Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают  
«цветком».)

### **«Насекомые»**

Дружно пальчики считаем -  
Насекомых называем.  
(Сжимают и разжимают пальцы.)  
Бабочка, кузнечик, муха,  
Это жук с зеленым брюхом.  
(Поочередно сгибают пальцы в кулачок, начиная с большого.)  
Это кто же тут звенит?  
Ой, сюда комар летит!  
Вращают мизинцем.  
Прячьтесь!  
(Прячут руки за спину.)

### **«Повар»**

Повар готовил обед, (Ребром ладони дети стучат по столу)  
А тут отключили свет.  
Повар леща берет (Загибают большие пальцы)  
И опускает в компот.  
Бросает в котел поленья, (Загибают средние пальцы)  
Угли бьет поварёшкой. (Загибают безымянные пальцы)  
Сахар сыплет в бульон. (Загибают мизинец)  
И очень доволен он. (Разводят руками)

### **«Дружба»**

Дружат в нашей группе пальцы рук соединяют  
Девочки и мальчики. в замок (несколько раз)  
Мы с тобой подружим  
Маленькие пальчики.  
Раз, два, три, четыре, пять пальцы с мизинчика поочередно  
Начинаем мы считать. соединяют друг с другом  
Раз, два, три, четыре, пять  
Мы закончили считать (Руки вниз, встряхивают кистями)

В гости к пальчику большому  
В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок,  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики-друзья,  
Друг без друга им нельзя.

### **«Гномики»**

Жили были в домике  
Маленькие гномики:  
(дети сжимают и разжимают кулачки)  
Токи, Пики, Лики, Чики, Мики.  
(загибают пальчики, начиная с больших)  
Раз, два, три, четыре, пять,  
(разгибают пальчики, начиная с мизинцев)  
Стали гномики стирать:  
(трут кулачки друг о друга)  
Токи – рубашки, Чики – носочки,  
Пики – платочки, Мики умница был,  
Лики – штанишки, Всем водичку носил.  
(загибают пальчики, начиная с больших)

## **Пальчиковая гимнастика для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

### **«Замок»**

На двери висит замок —  
Кто его открыть бы смог?  
(Быстрое соединение пальцев в замок.)  
Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)  
Покрутили...  
(Волнообразные движения.)  
Постучали...  
(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)  
И открыли!  
(Пальцы расцепились.)

### **«Помощники»**

Вот помощники мои,  
Как их хочешь поверни.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Не сидится им опять.  
Постучали, повертели  
И работать захотели.  
Поработали немного,  
Но дадим им отдохнуть.  
(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

### **«Помиримся»**

Два больших пальца спорят:  
(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)  
Кто главней из них двоих?  
(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)  
Не дадим случиться ссоре  
И помирим тут же их.  
(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

### **«Удивительно»**

Наши пальцы сжались тесно.  
Удивительно интересно!  
(Дети сжимают левую руку в кулак.)  
Видно, им прохладно стало,  
(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)  
Их укроем одеялом.  
(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

### **«Прогулка»**

Пошли пальчики гулять,  
(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)  
А вторые догонять,  
(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)  
Третьи пальчики бегом,

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)  
А четвертые пешком,  
(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)  
Пятый пальчик поскакал  
(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)  
И в конце пути упал.  
(Стук кулаками по поверхности стола.)

### «Маланья»

У Маланьи, у старушки  
(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)  
Жили в маленькой избушке  
(Сложить руки углом, показывая «избушку».)  
Семь сыновей,  
(Показать семь пальцев.)  
Все без бровей,  
(Очертить брови пальцами.)  
Вот с такими ушами,  
(Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.)  
Вот с такими носами,  
(Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.)  
Вот с такой головой,  
(Очертить большой круг вокруг головы.)  
Вот с такой бородой!  
(Показать руками большую бороду.)  
Они не пили и не ели,  
(Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».)  
На Малинью все глядели  
(Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.)  
И все делали вот так...  
(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

### «Белка»

Сидит белка на тележке,  
(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)  
Продает она орешки,  
(Круговые движения кистью вправо, влево.)  
Лисичке-сестричке,  
(Разогнуть большой палец.)  
Воробью,  
(Разогнуть указательный палец.)  
Синичке,  
(Разогнуть средний палец.)  
Мишке толстопятому,

(Разогнуть безымянный палец.)

Зайке усатому.

(Разогнуть мизинец.)

Вот так!

(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

### «У Петин<sup>ой</sup> сестрицы»

У Петин<sup>ой</sup> сестрицы

(Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)

По деревне небылицы:

(Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)

Ходит утка в юбке,

В теплом полушубке,

Курочка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Зайка — в кафтане.

(На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с большого.)

### «Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт — один,

(Показывают 1 палец.)

Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)

А киви купили — сразу четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

### «Приготовили обед»

Сели как-то мы обедать

(Имитация движения ложкой.)

И позвали в дом соседей.

(Позвать движением ладони к себе.)

Скатерть белую накрыли,

(Движения разглаживаем скатерть.)

Ложки, вилки разложили,

(Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо.)

Хлеб нарезали и сыр,

(Движения вверх и вниз ребром ладони.)

Приготовили гарнир,

(Резкое потирание кончиками пальцев.)  
Помешали его в чашке  
(Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)  
И добавили колбаски.  
(Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)  
А из фарша всем котлеты  
Жарили мы без диеты.  
(Ладони накладываются попеременно одна на другую.)  
Посолили, поперчили,  
(Мелкие движения щепотью пальцев.)  
Замесили. Не забыли  
(Сжимание и разжимание пальцев рук.)  
Лук сердитый положить  
(Показать «сбор слез» в ладонь.)  
И скорее все закрыть.  
(Хлопок в ладонь горизонтально.)  
Наготовились, устали,  
Печь пирожное не стали.  
(Провести по лбу тыльной стороной руки.)

### **«Подарки»**

Пальцы в гости к нам пришли  
И подарки принесли.  
Будем мы их представлять  
И подарки принимать.  
Вот большой, он палец мудрый,  
Книгу хочет нам вручить.  
Указательный придумал  
Нам фонарик подарить.  
Средний нам принес коробку.  
Интересно, что же в ней?  
Пластин есть и бумага  
И набор карандашей.  
Безмянный — славный мальчик,  
Всем друзьям принес он мячик.  
А малыш — мизинчик  
Игрушечный автомобильчик.  
Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»  
И продолжим заниматься.  
(Выполнять движения соответственно тексту.)

### **«В гости»**

В гости к пальчику большому



(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний.  
Сам мизинчик-малышок  
Постучался на порог.  
Вместе пальчики — друзья,  
Друг без друга им нельзя!  
(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

### «Дружная семейка»

Этот пальчик большой —  
(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)  
Это папа дорогой.  
Рядом с папой — наша мама.  
Рядом с мамой — брат старшой.  
Вслед за ним сестренка —  
Милая девчонка.  
И самый маленький крепыш —  
Это славный наш малыш.  
Дружная семейка!  
(Сжать руку в кулак несколько раз.)

### «Смелый капитан»

На корабле из дальних стран  
(Показать «корабль».)  
Плывет отважный капитан.  
(Показать капитана.)  
Из тесной рубки у штурвала,  
(Крутят штурвал.)  
В бинокль видел он немало.  
(Смотрят в «бинокль».)

### Заключение

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Известно и то, что в последние 5 – 10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что

больше смотрят и слушают (теле – аудио – видео...) они редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

### **Список литературы**

1. Агаян, Г.Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Г.Г. Агаян. – Дмитров: Карапуз, 2003. – 20 с., ил.
2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]: практич. пособие / Сост. Л.В. Белкина. – Воронеж «Учитель», 2004 – 236 с.
3. Александрова, Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т.В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – (С. 33-37.)

4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.: Росмэн, 1999. – 160 с., ил.
5. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 18с., ил.
6. Любина, Г. Как учить стихи... играючи [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. –( С. 56-58.)
7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. - №1. –( С. 60-64.)
8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. – (С. 34-36.)
9. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю.А.Соколова. – М.: 2004.-20с.

## Рецензия

на методическую разработку  
воспитателя МБДОУ ДС №14 «Ручеек» с. Тенгинка  
Минасян Марины Аведисовны  
«Использование пальчиковых игр для речевого развития детей»

Представленная на рецензию сборник пальчиковых игр ориентирована на ведущую деятельность ребенка – игровую. В данной разработке представлены пальчиковые игры для использования педагогами в работе с детьми раннего дошкольного возраста.

Сборник оформлен в стихотворной занимательной форме, от простых движений до более сложных. Количество страниц – 24. Организуя игры с пальчиками, педагог сможет эффективно и занимательно развивать психические процессы, разнообразить познавательно-речевые и художественно-эстетические виды деятельности дошкольников, способствовать формированию у них социально-личностных качеств, что позволит осуществлять психолого-педагогическое сопровождение развития личности с учетом ФГОС ДО. Игры, содержащиеся в данном пособии, способствуют развитию мелкой моторики рук и высших психических функций (память, мышление, внимание, воображение, восприятие). Восполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики, у него лучше развивается речь, подготавливается рука к дальнейшему рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что приводит к лучшему развитию речи, подготавливает руку к дальнейшему приобретению навыков письма.

Игры могут успешно применяться на занятиях по освоению всех образовательных областей в рамках любой программы дошкольного учреждения и в индивидуальном коррекционно-развивающем обучении.

Предназначено всем педагогам ДОУ, полезно родителям.

17.04.2021 год

Рецензент:  
Заместитель директора  
по учебно-производственной работе  
Туапсинского Социально-  
педагогического Колледжа

Специалист канцелярии  
Туапсинского Социально-  
педагогического Колледжа



Бачурина Е.В

Подпись

И. Д. Терехова





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Минасян**  
Марина Аведисовна

Воспитатель

МБДОУ ДС 14 «Ручеёк» с. Тенгинка

Туапсинский район, с. Тенгинка

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам

Мастер-класс «Весёлые травянки»

<http://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-vesyolye-travjanchiki.html>

18 мая 2021 в 23:09

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1420137-016-015

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)







# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Минасян**  
**Марина Аведисовна**

Воспитатель

МБДОУ ДС 14 «Ручеёк» с. Тенгинка

Туапсинский район, с. Тенгинка

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам

Игры с водой в ясельной группе

<http://www.maam.ru/detskijasad/igry-s-vodoi-v-jaselnoi-grupe.html>

16 июля 2021 в 17:33

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации ОМЛ  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1420135-016-015**

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)







# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Минасян**  
**Марина Аведисовна**

Воспитатель

МБДОУ ДС 14 «Ручеёк» с. Тенгинка

Туапсинский район, с. Тенгинка

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам  
Безопасное лето в группе раннего возраста

<http://www.maam.ru/detskijsad/bezopasnoe-letu-v-grupe-ranego-vozrasta.html>

17 июля 2021 в 00:15

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации ОМН  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1420128-016-015

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)







# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Минасян**  
**Марина Аведисовна**

Воспитатель

МБДОУ ДС 14 «Ручеёк» с. Тенгинка

Туапсинский район, с. Тенгинка

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам

День защиты детей в группе раннего возраста

<http://www.maam.ru/detskijasad/den-zaschity-detei-v-grupe-ranego-vozrasta.html>

17 июля 2021 в 00:32

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации ОМН  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



1420126-016-015

Проверить документ [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)







# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Минасян**  
**Марина Аведисовна**

Воспитатель

МБДОУ ДС 14 «Ручеек» с. Тенгинка

Туапсинский район, с. Тенгинка

Опубликовал(а)  
**методическую разработку**  
на международном образовательном портале Маам  
Отчет об экологической работе в ДОУ «Эколята-Дошколята»

<http://www.maam.ru/detskijsad/-yekoljata-doshkoljata-1364007.html>

17 июля 2021 в 00:53

Администратор  
проекта maam.ru  
Вовченко Е.А.

**МААМ.RU**

Международный образовательный портал  
Свидетельство о регистрации СМИ:  
ЭЛ № ФС 77 - 57008  
ISSN 2587-9545



**1420119-016-015**

Проверить документ: [www.maam.ru/pro](http://www.maam.ru/pro)





Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
Южный институт менеджмента

## ДИПЛОМ

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

**232406508831**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

**4700-П**

Город

**Краснодар**

Дата выдачи

**13 апреля 2018 года**

Настоящий диплом свидетельствует о том, что

**Минасян**

**Марина Аведисовна**

**с 23 января 2018 года по 06 апреля 2018 года**

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на)

**ЧОУ ВО Южный институт менеджмента  
по программе**

**"Педагогика и методика дошкольного образования"**

Решением от

**06 апреля 2018 года, протокол № 15**

диплом предоставляет право  
на ведение профессиональной деятельности в сфере

**педагогики и методики  
дошкольного образования**



Председатель комиссии *[Signature]*

Руководитель *[Signature]*

Секретарь *[Signature]*

Фамилия, имя, отчество Минасян

Марина

Аведисовна

имеет документ об образовании диплом о высшем образовании  
(высшем, среднем профессиональном)

ВСГ 2159047 ФГОУ ВПО "Морская государственная академия имени адмирала Ф.Ф. Ушакова"

С " 23 " января 2018 г. по " 06 " апреля 2018 г.

прошел(а) профессиональную переподготовку в (на) ЧОУ ВО

Южный институт менеджмента

(наименование образовательного учреждения(подразделения))

дополнительного профессионального образования)

по программе "Педагогика и методика дошкольного образования"

(наименование программы)

дополнительного профессионального образования)

прошел(а) стажировку в (на) не предусмотрено

(наименование предприятия,

организации, учреждения)

защитил(а) аттестационную работу на тему не предусмотрено

(наименование темы)



За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по следующим дисциплинам:

| № №<br>п/п | Наименование                                                                                                              | Количество часов | Оценка            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|
| 1.         | Общие основы педагогики                                                                                                   | 18               | отлично           |
| 2.         | Теория и методика воспитания                                                                                              | 18               | хорошо            |
| 3.         | Методология и методы педагогических исследований                                                                          | 18               | зачтено           |
| 4.         | Профессиональная этика                                                                                                    | 14               | зачтено           |
| 5.         | Педагогический процесс и педагогические технологии                                                                        | 26               | хорошо            |
| 6.         | Социальная педагогика                                                                                                     | 16               | зачтено           |
| 7.         | Планирование и организация образовательной деятельности с учетом ФГОС ДО                                                  | 16               | зачтено           |
| 8.         | Психолого-педагогические основы ДО<br>Курсовая работа                                                                     | 18<br>-          | отлично<br>хорошо |
| 9.         | Основная образовательная программа ДО                                                                                     | 14               | отлично           |
| 10.        | Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО  | 12               | зачтено           |
| 11.        | Современная организация игровой деятельности дошкольников                                                                 | 14               | зачтено           |
| 12.        | Познавательное и речевое развитие детей дошкол. возр. в условиях введения ФГОС ДО                                         | 16               | отлично           |
| 13.        | Художественно-эстетическое развитие детей дошкол. возр. в условиях введения ФГОС ДО                                       | 16               | хорошо            |
| 14.        | Физическое развитие и формирование правил здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО | 16               | отлично           |
| 15.        | Создание развивающей предметно-пространственной образовательной среды                                                     | 12               | зачтено           |
| 16.        | Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО                                 | 16               | хорошо            |
|            | Итоговый междисциплинарный экзамен                                                                                        | 8                | отлично           |

Всего:

16

268

зачетов-7  
экзаменов-9



Руководитель

Секретарь



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

**232414187052**

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

29-14/2508-21

Город

Краснодар

Дата выдачи

25 августа 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Минасян  
Марина Аведисовна**

в период с 09.08.2021г. по 25.08.2021г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Содержание и организация воспитательно-  
образовательного процесса в дошкольной организации  
в соответствии с ФГОС ДО

в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.